



12de editie / van 26 tot 29 mei 2011

[Het Draakjacht in de kijker](#)

[De Krusenstern, het mooiste viermast zeilschip ter wereld komt op bezoek](#)

[De Bounty, filmster of levende geschiedenis?](#)

Persbericht 1 maart 2011

De 12de editie van Oostende voor Anker is op drie maanden voor de start volgeboekt. De oude dokken van Oostende zullen vol liggen met historische en authentieke schepen. Op diverse plekken zijn optredens met muziek van de zee en demonstraties van scheepsambachten. Het worden weer vier dagen waarin Oostende het centrum wordt van de scheepvaartgeschiedenis van de Noordzee. Drie speciale items vullen het bekende programma aan.

## De Draken komen naar Oostende voor Anker

*Meer dan vijftig jaar is de Drakenklasse kind aan huis in Oostende. Geen wonder dat de elegante zeilboot van eenvoudige komaf, maar met een Olympische carrière, een ereplaats verdient in het programma van de volgende Oostende voor Anker '11.*



De Draak is een eenheidsklasse zeilboot met een interessante en lange geschiedenis. Hij werd in 1929 ontworpen op vraag van de Royal Yacht Club van Göteborg door de Noor Johan Anker. Die had een gemakkelijk zeilende, recreatie- en gezinsboot voor ogen. De werkelijke boost voor deze eenheidwedstrijdklasse kwam na WOII. De Draak verdiende de erkenning als Olympische klasseboot.

In al die jaren is de Draak uitgegroeid tot de Bugatti van de zeilsport, voor sommigen ook het oermodel van het scherp gelijnde zeiljacht. De meest tot de verbeelding sprekende eigenaar van een Draak in ons land was koning Boudewijn. De Royal North Sea Yacht Club gaf hem die cadeau naar aanleiding van zijn troonsbestijging in 1953. De boot kreeg de scouts totem naam van de koning: Elan.

De RNSYC is in al die tijd de thuisclub gebleven van de Drakenklasse en organiseert geregeld nationale en internationale kampioenschappen.

Oostende voor Anker 2011 heeft de Draak als thema gekozen voor de volgende festivaleditie. Er komt een tentoonstelling rond deze tot de verbeelding sprekende boot.

## De Krusenstern, het mooiste viermast zeilschip ter wereld komt op bezoek

*Dit authentieke zeilende schoolschip loopt voor het eerst Oostende aan en zal helemaal te bezichtigen zijn.*



In 1926, als de grote zeilvaart haar laatste slag levert tegen de opkomst van de stoom- en motor aangedreven schepen, loopt de Padua in Bremerhaven van stapel. De viermastbark zal voor de beroemde *Flying P* rederij uit Hamburg ingezet worden voor de vrachtvaart naar Zuid Amerika en Australië.

Na WOII gaat het naar Rusland als oorlogscompensatie. De USSR marine herdoopt het schip met de naam van de Duitse admiraal die in Russische opdracht verre reizen ondernam: *Adam Johann von Krusenstern*. Het schip, waarvan de naam in het Russisch als *Kroezensjtern* geschreven wordt, wordt aanzien als een van de mooiste, zoniet elegantste van alle vooroorlogse schoolschepen. Typisch is haar rompbeschildering met donkere en lichte blokken. Dit is een gebruik bij de voormalige vrachtschepen die naar de Oost voeren. Het zijn imitatie geschutspoorten om de piraten af te schrikken. Uiteraard zijn er toegevingen gedaan aan de moderne veiligheidsvereisten. Zo staan er twee enorme dieselmotoren in.

De bark vaart sinds 1966 voor het Russische ministerie van visserij, maar maakt ook promotionele en commerciële reizen.

## De Bounty, filmster of levende geschiedenis?

*De kopie van het legendarische schip de Bounty komt naar Oostende. Het zeilschip speelde de centrale rol in de meest ophefmakende muiterijen van de Engelse Marine en doet tot op vandaag stof opwaaien in de scheepvaartgeschiedenis.*



Het verhaal van Captian Bligh en zijn eerste luitenant Fletcher belicht de dramatiek van een verkeerde opties en blinde ambitie. Na tien maanden onafgebroken op zee slaat de verbeelding van de bemanning op hol als ze geconfronteerd worden met het vrije leven in Polynesië. Het verloop van de muiterij tegen de autoriteit van de kapitein is bekend. Bligh wordt van boord gezet en slaagt er in om een veilige haven te bereiken in een sloep. Muieter Christian geniet even van het vrije leven, maar verdwaalt op een onherbergzaam eiland.

Als in 1960 de beroemde MGM studio's dit verhaal te gaan verfilmen, wordt er een kopie gebouwd van het relatief kleine

zeilende vrachtschip uit 1784. De film, met Marlon Brando als de mitter Fletcher Cristian, wordt een icoon uit de zeegaande filmgeschiedenis. Na de opnamen duikt het schip geregeld voor andere filmopnamen, tot zelfs in de recente *Pirates of the Caribbean* als *The Black Pearl*.

In 1993 gaat het over in de handen van de HMAS Bounty Organization LLC, wordt het opnieuw uitgerust voor educatieve zeereizen. Momenteel maakt ze een wereldreis als hommage aan het oorspronkelijke schip.

Dit jaar doet het Oostende aan als een van de 17 havens in de Europese reis. Een unieke bezoeker, dus dat open zal zijn voor bezoek. Het schip zal net voor het station aangemeerd liggen, de meest notoire meerplaats van Oostende voor Anker.

*Voor de pers*

*Contact: Ship to Shore / pit de Jonge*

*Langstraat 44, B 2140 Antwerpen, Tel: +32 (0) 475 902 524 / e-mail: info@shiptoshore.be*

*Hi Res foto's van de voorbije Oostende voor Anker [HIER](#)*

*Organisatie: Oostende voor Anker vzw, Hubert Rubbens*

*Tel: +32 (0)486 729 073 / e-mail: hubert.rubbens@telenet.be*